



نازک دوزی زنانه (درجه ۲)

به روش مولر

براساس آخرین استاندارد فنی و حرفه ای

مؤلف :

منیر امیری فر

مدرس خیاطی دانشکده شریعتی تهران

و سرگروه آموزشی خیاطی کاردانش تهران

سرشناسه	امیری فر، منیر، ۱۳۴۸ -
عنوان و نام پدیدآور	نازک دوزی زنانه (درجه ۲) به روش مولر: بر اساس آخرین استاندارد فنی و حرفه‌ای/ مولف منیر امیری فر.
مشخصات نشر	تهران: امیری فر، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	۲۰۰ ص.: مصور (بخشی رنگی)، جدول: ۲۹×۲۲ س.م.
شابک	۲۵۰۰۰۰ ریال - ۳-۰-۹۹۶۵۸-۶۰۰-۹۷۸:
وضعیت فهرست نویسی	فیپا
یادداشت	چاپ قبلی: منیر امیری فر، ۱۳۹۴.
یادداشت	عنوان مکرر: نازک دوزی به روش مولر.
عنوان دیگر	نازک دوزی به روش مولر.
موضوع	خیاطی (لباس زنانه) -- راهنمای آموزشی
موضوع	Tailoring (Women's) -- Study and teaching:
موضوع	پوشاک -- الگوها
موضوع	Dress forms:
رده بندی کنگره	۷۹۳۱ ۲۵۷ن۵۰۸TT/
رده بندی دیویی	۴۰۴۰۷/۶۴۶:
شماره کتابشناسی ملی	۵۴۷۰۳۱۸:



نام کتاب: نازک دوزی زنانه (درجه ۲) به روش مولر

مولف: منیر امیری فر

ناشر: انتشارات امیری فر

طراحی الگو و تصاویر: منیر امیری فر

حروف چینی و صفحه آرائی: مینو ساعتچی

رسم کامپیوتری الگو: نرگس سرآمد

چاپ: اول / یاران

نوبت چاپ: ۱۳۹۷ / اول

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

مراکز پخش و توزیع:

۰۹۱۲۵۸۷۱۴۲۴ - ۰۹۱۹۶۰۲۳۵۲۷

شابک: ISBN: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۶۵۸-۳-۰

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به مولف می‌باشد و هرگونه تکثیر تمام یا بخشی از این کتاب، نسخه‌برداری از تصاویر، الگو، متن و هر نوع چاپ تخلف و تحت پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

تصاویر

مقدمه

فصل اول رسم الگوی انواع دامن

طریقه اندازه گیری قسمت های مختلف بدن

علائم قراردادی در رسم الگوها

روش های استفاده از جدول سایزبندی

جدول اندازه های استاندارد بانوان

الگوی پایه دامن تنگ

پروگیری و رفع عیوب دامن

روش های فون کردن دامن

دامن فون

دامن فون با گشادی بیشتر با زیپ در مرکز پشت

دامن فون نیلوفری

انواع دامن های پیلی دار

دامن با چاک و پیلی در پشت

دامن پیلی دار با برش هفت در جلو و برش گرد در پشت

دامن با پیلی یکطرفه روی زانو در جلو و پشت

دامن با پیلی ناودانی دو قلو در جلو و پشت

انواع دامن ترک

دامن ترک ترک و

دامن ترک گوده سر خود

دامن ترک گوده جدا

دامن های غیرقرینه

دامن لنگی اسکاتلندی

دامن غیرقرینه با برش کلوش

دامن غیرقرینه با نوار کمر سرخود

انواع دامن شلواری

دامن شلواری راسته

دامن شلواری فون

دامن شلواری جیب دار

اساس دامن های کلوش

دامن کلوش

دامن کلوش نیمه کلوش

دامن چهار کلوش تمام کلوش

دامن کلوش تنگ

فصل دوم رسم الگوی انواع شلووار

الگوی پایه شلووار کلاسیک

پرو گیری و رفع عیوب اندامی درشلوار

شلوار دمپا گشاد با فاق کوتاه و کمر سجاف دار

شلوار گشاد راسته با کمر سجاف دار

شلوار جیب دار

مدل سازی شلووار پشت کش دار

شلوار کمر کش دار شلووار راحتی منزل

فصل سوم رسم الگوی پایه بالاتنه و مدل سازی

رسم الگوی پایه بالاتنه برای بلوز پیراهن یا مانتو

دوخت پاترون بالاتنه و آستین

پرو گیری و رفع عیوب اندامی درشلوار

انتقال پنس در بالاتنه جلو

انتقال پنس در بالاتنه پشت

مدلسازی و انواع برش روی بالاتنه

پایه پیراهن یا مانتوی گشاد
پیراهن یا مانتوی گشاد بدون پنس سرشانه
بالاتنه بدون پنس شومیزیه
مدلسازی پیراهن شومیزیه
رسم الگوی پایه آستین شومیزیه

فصل چهارم رسم الگوی انواع آستین و مدل سازی

الگوی پایه آستین یک تکه
پروگیری و رفع عیوب آستین
مدل سازی آستین
آستین با پنس در آرنج
آستین راسته
آستین راسته با گشادی بیشتر همراه با مج
آستین نیمه تنگ با درز در قسمت پشت
آستین کوتاه پفی در کاپ و سرآستین
آستین بالا پفی
آستین کلوش
آستین سرخود
آستین رگلان با الگوی پنس دار
کیمونوی بدون پنس
آستین خفاشی
آستین رگلان بدون پنس رگلان گشاد
آستین کیمونوی حلقه جدا
رسم پنس سینه در الگوی کیمونو یا خفاشی

رسم انواع مج

مج بلوز زنانه ، مج بلوزی دوبل ، مج سجاف دار
مج برگردان با سجاف جدا در سه مدل
مج دوزنقه ای ، مج کلوش

فصل پنجم رسم انواع یقه

اصول ساخت یقه ها گشاد کردن یقه و اندازه گیری گردن
مقداری دکمه خور و محل اولین جا دکمه و تعیین طول جا دکمه

یقه های مسطح

یقه گرد جلو بسته

یقه گرد جلو باز با سجاف جدا و سرخود

یقه هفت

یقه خشتی

یقه دلبری با آستین حلقه ای و سجاف یک سره

رسم الگوی یقه های جدا

فرنچی نوع اول

فرنچی نوع دوم سرداری

یقه مردانه پایه سرخود

یقه مردانه پایه جدا

یقه شکاری

یقه ب ب مسطح

یقه ب ب پایه دار

یقه انگلیسی

یقه شال

و یقه آمریکایی و یقه انگلیسی بدون درز چهار دکمه

یقه آرشال و یقه انگلیسی برپایه گرد

یقه ملوانی

یقه حلزونی

انواع یقه های دراپه

دراپه نوع اول با افت کمتر

دراپه نوع دوم با افت بیشتر

دراپه نوع سوم با افت بیشتر از دراپه نوع دوم

فصل ششم آشنایی با وسایل برش و دوخت

ویژگی کارگاه خیاطی

انواع نخ

انواع قیچی

انواع ماشین دوخت

انواع اتو

آشنایی با انواع ملزومات دوخت

راه اندازی و تنظیم ماشین دوخت

شناخت انواع پایه و راه اندازی چرخ خیاطی

روغنکاری چرخ خیاطی

فصل هفتم توانایی انواع دوخت

صاف کردن کناره عرضی پارچه

طریقه قراردادن الگوی روی پارچه

روش های انتقال الگو روی پارچه

برش انواع پارچه

انواع دوخت با دست و چرخ

تهیه نوار اریب

انواع پاک دوزی

انواع لبه دوزی

دوخت انواع پنس، گوده و چین

دوخت انواع زیپ

دوخت کمر جدا و سجاف دار

کش دوزی کمر

دوخت دکمه، جادکمه، قزن و بست

دوخت انواع جیب

وصل آستین ساده و رگلان

وصل آستین شومیزیه و آستین پفی

دوخت انواع چاک آستین

دوخت مچ

دوخت یقه های سجاف دار برگردان

دوخت یقه ب ب جلو بسته و جلو باز

دوخت یقه شکاری، یقه ایستاده و یقه شومیزیه

دوخت یقه آرشال و انگلیسی

فصل هشتم تاثیر بصری خطوط و رنگ در لباس و اندام

اندام زنانه در سنین مختلف

علائم قراردادی اندام، بررسی چهره و انواع آن

تاثیر خطوط بصری و انواع آن

خطای باصره

شناخت رنگ ها

نسبت طلایی در لباس

شناخت انواع پارچه

محاسبه متر از پارچه

روش نگهداری و شستشوی انواع پارچه

فصل نهم ایمنی و بهداشت

ایمنی و بهداشت

برق گرفتگی و کمک های اولیه

آتش سوزی

زخم و جراحت

نکات مهم ایمنی در استفاده از چرخ خیاطی

رفع عیوب ماشین دوخت

نکات مهم ایمنی در استفاده از اتو

علائم بین المللی نگهداری منسوجات

منابع و مآخذ







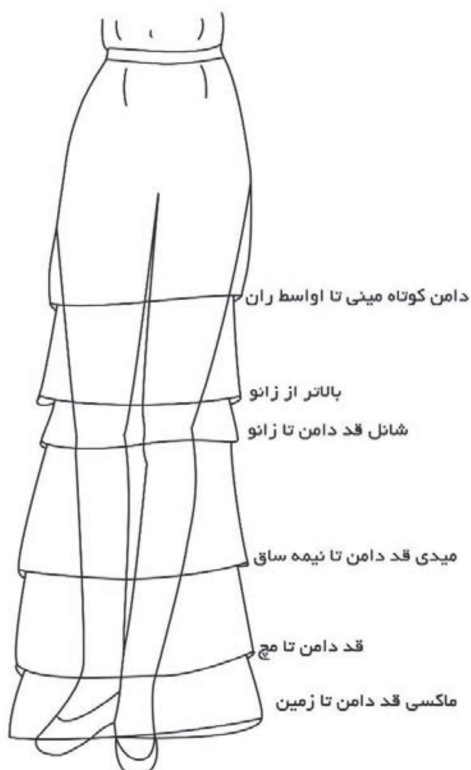


فصل اول رسم الگوی انواع دامن

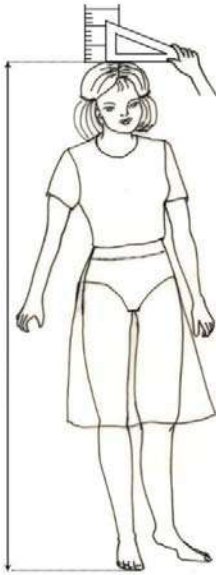
هدف های رفتاری

فراگیر پس از مطالعه این فصل قادر است که

- اندازه گیری دامن و بالاتنه را انجام دهد
- علائم قراردادی در رسم الگوها را بشناسد
- روش های استفاده از جدول سایزبندی را بشناسد
- با جدول سایز بندی آشنا شود
- بتواند اساس دامن تنگ را رسم کند
- پاترون دامن تنگ را بدوزد
- پروگیری و رفع عیوب اندامی در دامن را تشخیص دهد
- انواع دامن فون را بشناسد
- دامن های پیلی دار را رسم کند
- توانایی رسم دامن های ترک را داشته باشد
- دامن های غیرقرینه را رسم نماید
- دامن شلواری را رسم و انواع آن را بشناسد
- انواع دامن های کلوش را رسم کند



نازک دوز زنانه

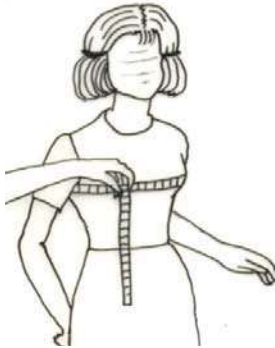


طریقه اندازه گیری قسمت‌های مختلف بدن

برای اندازه گیری، باید یک لباس زیر نازک پوشیده و برای بهتر مشخص شدن خط کمر طبیعی یک کش یا بندی دور کمر بسته و بدون کفش اندازه را می گیریم

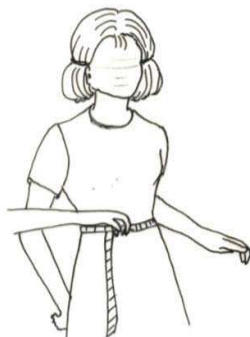
• بلندی تمام قد

فرد را کنار دیوار قرار می دهیم و از او می‌خواهیم کاملاً صاف بایستد، طوری که پاشنه پشت پا و شانه های او با دیوار مماس باشد، آنگاه اندازه فرق سر تا زمین را اندازه میزنیم



• دور سینه

متر را از زیر بغلها رد کرده و به جلو آورده و میان سینه را اندازه گیری می کنیم، بطوری که متر صاف بوده و موازی زمین قرار گیرد، و دقت کنید دو انگشت دست به صورت افقی پشت متر واقع شود



• دور کمر

فرد را در حالیکه راحت ایستاده و شکم او در وضعیت طبیعی است، دور کمرش را اندازه می گیریم

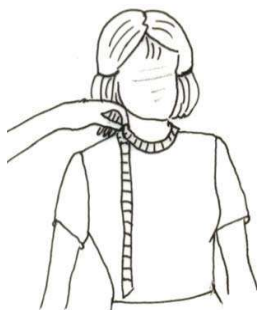
• دورباسن

برجسته ترین قسمت باسن اندازه‌گیری می‌شود، بطوریکه دو انگشت دست به طور افقی زیر متر واقع شود

در صورتی که فردی شکم برجسته دارد، یک خط کش بلند روی شکم او قرار دهید طوری که خط کش عمود بر زمین قرار گیرد حال اندازه دورباسن را از روی خط کش بگیرید، در این صورت دور شکم او نیز محاسبه می گردد



فصل اول رسم الگوی انواع دامن



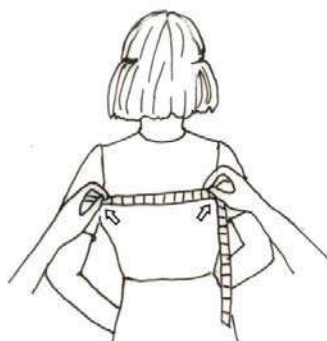
- **دور گردن**

متر را به حالت ایستاده در گوشه گردن قرار داده، دور تا دور گردن را اندازه گیری کنید

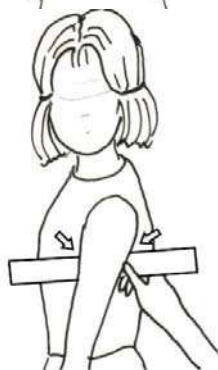


- **پشت یقه استاندارد**

این اندازه از خط وسط پشت در محل گردن تا گوشه سرشانه می باشد این اندازه تقریباً یک پنجم دور گردن می باشد



- **کارورپشت فاصله دو دست زیر بغل در قسمت پشت می باشد**



- **گشادی کف حلقه استاندارد**

در حالیکه دست آویخته است، تکه مقوا یا یک ورق را زیر بغل قرار می دهیم، حال دو طرف فاصله زیر بغل جلو تا زیر بغل پشت را روی کاغذ علامت می زنیم، کاغذ را برداشته و این فاصله را اندازه می زنیم در واقع این اندازه فاصله بین کارور جلو و کارور پشت است



- **کارور جلو پیش**

فاصله دو دست در جلو و زیر بغل در مقابل بازوها را اندازه بگیرید، این فاصله بین خط سینه و شانه می باشد

نازک دوز زنانه

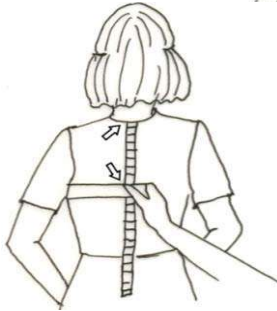
- **فاصله سینه**

فاصله دو سر سینه را اندازه گیری می‌کنیم



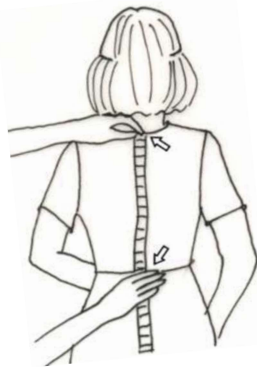
- **بلندی حلقه آستین استاندارد**

نواری را در زیر دست قرار داده و آن را به طرف وسط پشت ببرید، از قسمت برجستگی استخوان مهره پشت گردن تا نواری را اندازه می‌گیریم، تا ارتفاع حلقه آستین بدست آید



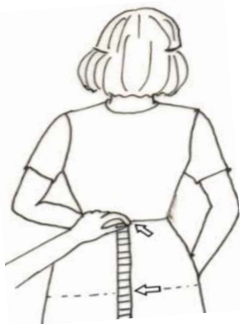
- **بلندی بالاتنه پشت از برجسته ترین**

مهره گردن تا خط کمر را اندازه گیری کنید



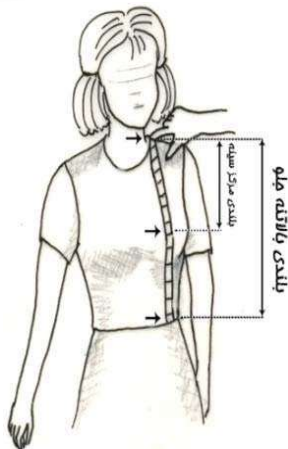
- **بلندی باسن از کمر**

از کمر تا برجسته ترین قسمت باسن را اندازه گیری کنید



- **بلندی مرکز سینه**

از گوشه سرشانه تا برجستگی سرسینه را اندازه‌گیری کنید



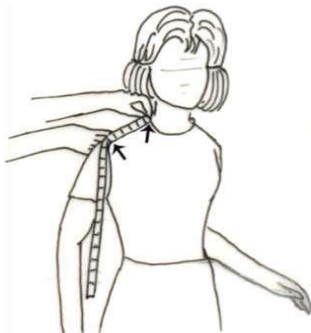
- **بلندی بالاتنه جلو**

متر را در گوشه گردن قرار داده، از سرسینه رد کرده و تا کمر اندازه گیری کنید

فصل اول رسم الگوی انواع دامن

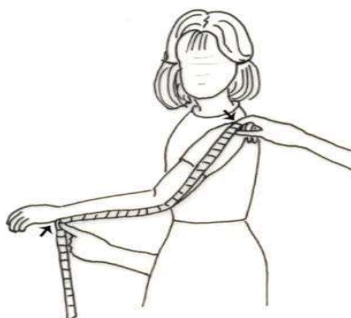
- سرشانه

از گوشه گردن تا محل تلاقی سرشانه با دست را اندازه بگیرید

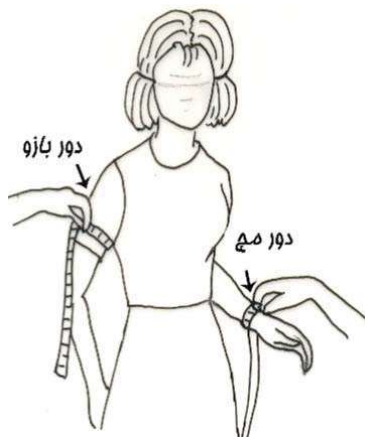


- قد آستین

دست را به کمر زده و یا آرنج را خم کرده از انتهای سرشانها تا آرنج و سپس تا استخوان برجسته مچ را اندازه گیری کنید



- دور بازو دور بازو را در محل میان خط شانه و آرنج اندازه بگیرید

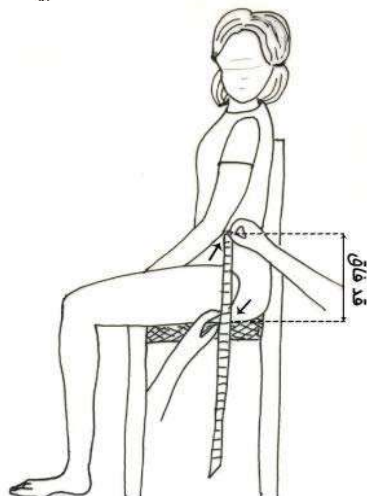


- دور مچ

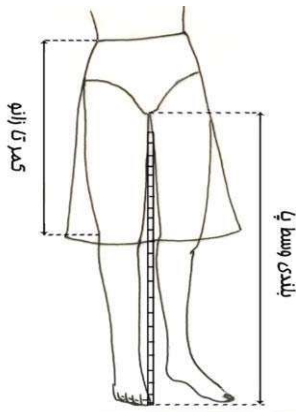
دور مچ را از روی استخوان برجسته دست اندازه بگیرید. در حالیکه متر هم کمی آزاد است

- بلندی فاق

از فرد بخواهید روی صندلی بنشینند و فاصله کمر تا محل نشستن روی صندلی را اندازه گیری کنید



نازک دوز زنانه



- بلندی وسط پا وسط فاق تا کف پا

از وسط پا تا زمین را اندازه بگیرید

- کمر تا زانو

از کمر تا برجستگی زانو را اندازه گیری کنید



- دور زانو

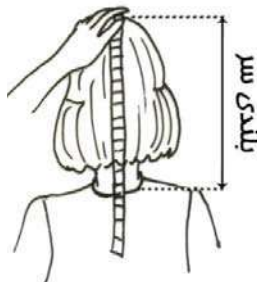
متر را دور زانوی فرد قرار داده و از او بخواهید زانوی خود را خم

کند، این اندازه را یادداشت کنید

- دور مچ پا دمپای شلوار

فرد را به صورت کاملاً آزاد اندازه زده و یا دور دمپای شلوار او را

اندازه گیری کنید



- بلندی سر

اندازه سر را از قسمت برجسته تا تاج سر می باشد



- دور سر

متر را وسط پیشانی قرار دهید و با عبور آن از پشت سر تا محل

شروع اندازه گیری به جلو بیاورید

فصل اول رسم الگوی انواع دامن

علائم قراردادی در رسم الگوها

→	به معنی	تا به طور مثال	→ یعنی تا
↕		خط راستای پارچه و دولای باز	
↪		خط راستای پارچه و دولای بسته	
—		علامت خط چین برای خطوط فرعی	
—		علامت خط ممتد برای خطوط اصلی	
↑↑↑		جهت قیچی از پایین به بالا	
↓↓↓		جهت قیچی از بالا به پایین	
✂		علامت بستن پنسها	
✂		علامت قیچی کردن در جهت قیچی	
⌊		علامت گونیا کردن	
⊠		جهت تای پیلی	
⊠		علامت حذف پنس	
⋮		علامت خط مرکزی جلو یا پشت	
—		علامت جا دکمه افقی	
⊥		علامت جا دکمه عمودی	
⊙		علامت دکمه	
		نقطه موازنه	
~~~~		علامت چین	

## نازک دوز زنانه

اندازه‌های به دست آمده براساس فرمول و یا اندازه‌های جدول قالب تن است و برای پاترون مناسب است، و بنابراین باید به این اندازه‌ها، آزادی لازم را براساس نوع لباس اضافه کنید و سپس الگوی بالاتنه را رسم نمایید

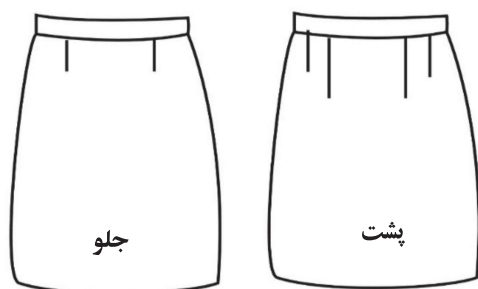
جدول گشادی مجاز اضافات

بلوز، پیراهن، مانتو			نوع لباس
گشاد با آستین	تنگ با آستین	تنگ بدون آستین	حالت لباس
تا	تا	تا	بلندی کف حلقه آستین
تا	تا	تا	$\frac{1}{2}$ کارور پشت
تا	تا	تا	گشادی کف حلقه آستین
تا		تا	$\frac{1}{2}$ کارور جلو
تا	تا	تا	آزادی در $\frac{1}{4}$ دور سینه

جدول گشادی مجاز اضافات

پالتو یا مانتو گشاد	مانتو یا کت با گشادی متوسط	مانتو یا کت گشاد	مانتو یا کت تنگ کمر کمرستی	حالت لباس
تا	تا	تا	تا	بلندی کف حلقه آستین
تا	تا	تا	تا	$\frac{1}{2}$ کارور پشت
تا	تا	تا	تا	گشادی کف حلقه آستین
		تا	تا	$\frac{1}{2}$ کارور جلو
تا	تا	تا	تا	آزادی در $\frac{1}{4}$ دور سینه

## الگوی پایه دامن تنگ



اندازه لازم	اندازه اصلی	$\frac{1}{2}$
دور کمر	۶۴ سانتیمتر	۳۲ سانتیمتر
دور باسن	۸۸ سانتیمتر	۴۴ سانتیمتر
بلندی باسن	۱۸ سانتیمتر	
قد دامن تا زانو	۶۰ سانتیمتر	

مرحله ۱: از نقطه ۱ در سمت چپ کاغذ دو خط عمود برهم رسم کنید.

۱→۲: بلندی دامن

۱→۳: بلندی باسن از کمر

نقاط ۲ و ۳ را به سمت راست گونیا کنید.

۳→۴:  $\frac{1}{2}$  دور باسن + ۱ تا ۱/۵ cm

نقطه ۴ را به سمت پایین و بالا گونیا کنید. نقاط ۵ در خط کمر و ۶ در لب دامن بوجود می آید.

۱→۷:  $\frac{1}{2}(1 \rightarrow 5)$

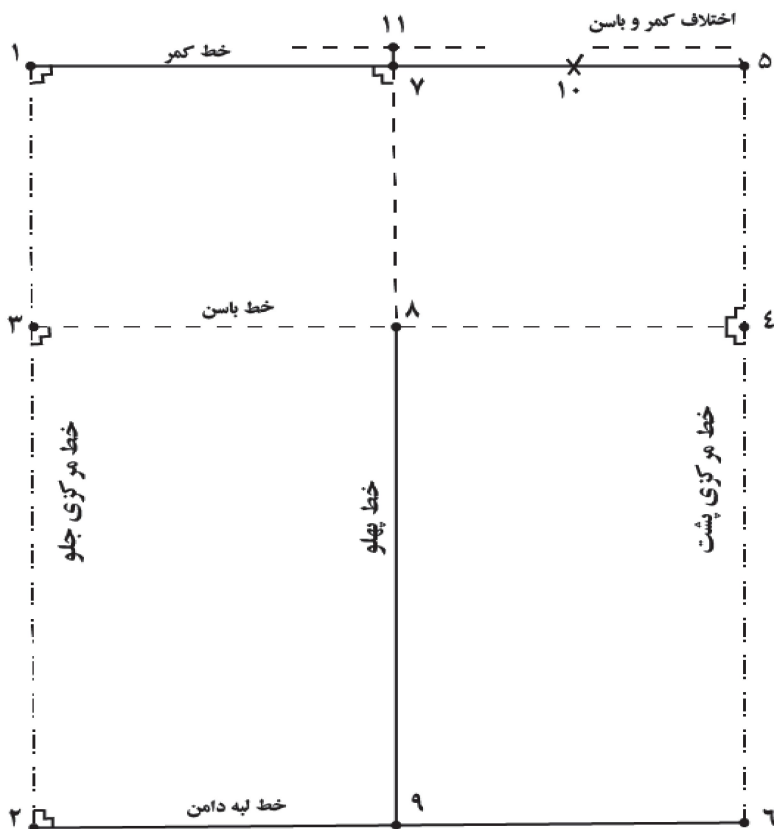
نقطه ۷ را به سمت پایین گونیا کنید. نقاط ۸ و ۹ به دست می آید که خط پهلو می باشد.

۱→۱۰: دور کمر + ۰/۵ تا ۰/۷۵ cm

فاصله ۱۰→۵ اختلاف کمر و باسن است که با پنس گرفته می شود.

۷→۱۱: ۱ تا ۱/۵ cm از خط کمر بالا رفته و

به موازات خط کمر خطی کوتاه رسم کنید.



## تبصره:

اگر فردی باسن برجسته ای داشت ۱/۵ تا ۲ سانتیمتر از نقطه ۷ به سمت خط مرکزی جلو و اگر شکم برجسته ای داشت ۱/۵ تا ۲ سانتیمتر به سمت خط مرکزی پشت، خط پهلو را حرکت دهید.

## نازک دوز زنانه

مرحله پنس های پهلو _ فاصله →

با قیمانده فاصله → بین پنس پشت و پنس جلو تقسیم می شود بطوریکه بیشترین مقدار آن برای پنس بزرگ پشت می باشد  
 بطور مثال فاصله → در اینجا است  
 عرض یک پنس پهلو

**توجه** بهتر است پنس پهلوی جلو بیشتر از پنس پهلوی پشت باشد

نقاط و را با خطی منحنی به سمت بیرون به نقطه وصل نمایید خط پهلو  
 خط کمر پشت را از نقطه به نقطه و خط کمر جلو را از نقطه به نقطه به صورت منحنی رسم کنید  
 باقیمانده پنس

باقیمانده پنس را بین دو پنس پشت و پنس جلو تقسیم کنیم بیشترین مقدار آن برای پنس بزرگ پشت می باشد

نقطه و  $\frac{1}{2}$  → محل پنس های پشت

→ _ → محل پنس جلو

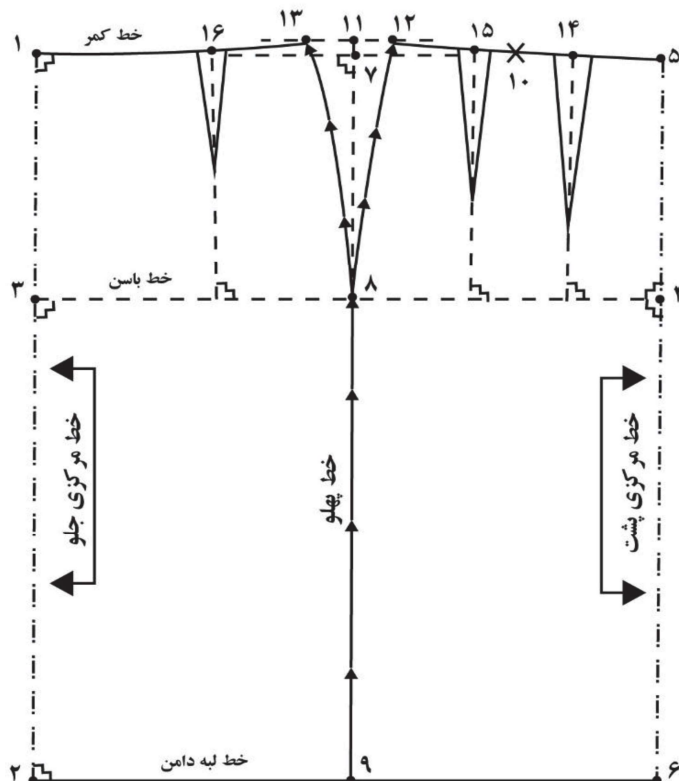
به طور مثال در اینجا که باقیمانده پنس است

عرض پنس در نقطه و طول آن

عرض پنس در نقطه و طول آن

عرض پنس در نقطه و طول آن

می باشد



**توجه** در صورتیکه اختلاف کمر و باسن در این گروه سنی کم بود، می توانید به جای دو پنس در قسمت پشت دامن از یک پنس در خط کمر استفاده کنید

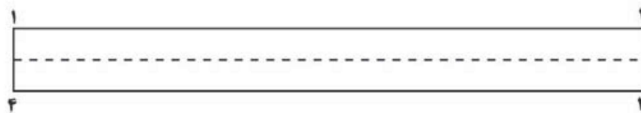
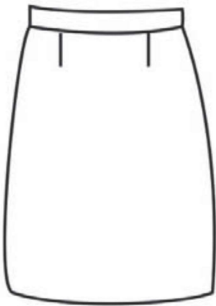
## فصل اول رسم الگوی انواع دامن

### رسم الگوی کمر دامن

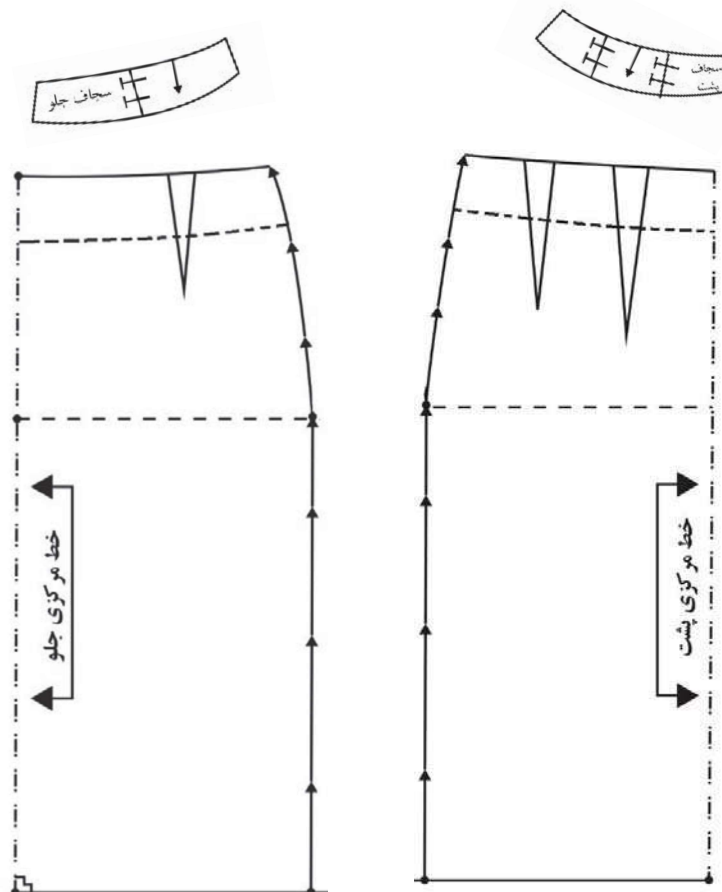
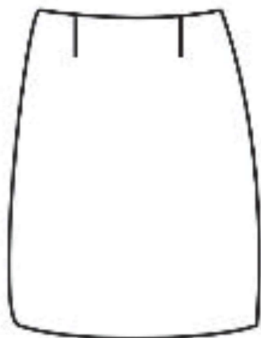
کمر دامن به دو روش دوخته می شود

کمر جدا →  $\frac{1}{2}$  دور کمر تا

→ تا دو برابر تمام شده کمر



کمر سجاف دار از خط کمر تا در الگوی کمر جلو و پشت دامن پایین آمده و خطی به موازی خط کمر رسم کرده و سجاف را کیپی کرده و پنس های آن را ببندید



### پروگیری و رفع عیوب اندامی دامن

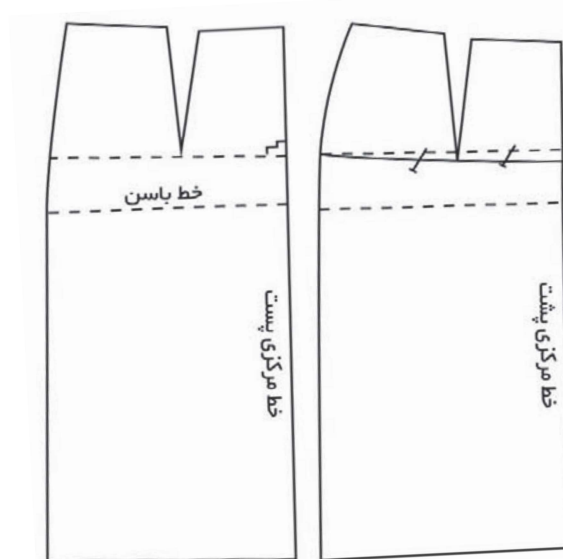
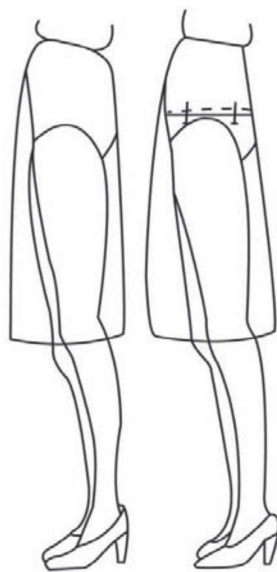
بعد از رسم الگوی دامن اقدام به برش پاترون دامن روی پارچه متقال نمایید، تا عیوب احتمالی آن را برطرف کنید  
برای برش دامن ابتدا خط پهلوئی جلو و پشت را از هم جدا کنید  
نقاط موازنه را روی آن مشخص کنید  
قسمت پشت را روی دولای باز و قسمت جلو را روی دولای بسته پارچه قرار دهید  
پس از دوختن پنس ها و اتصال درز جلو و پشت، دامن را به تن کرده و عیوب احتمالی آن را بررسی و رفع کنید  
هرگونه پرو روی پاترون را روی الگو اصلاح کنید و از این الگو جهت برش روی پارچه اصلی استفاده نمایید

### باسن صاف و بدون برجستگی

همچنان که می دانیم رسم پنس ها در الگوی مولر براساس اندام فرد است وقتی اختلاف کمر و باسن کم است از یک پنس در  $\frac{1}{4}$  کمر پشت استفاده می کنیم دامن در قسمت باسن روی تن این افراد در قسمت باسن شل می ایستد

### رفع عیب

از انتهای پنس خطی به موازات خط باسن رسم کنید  
و مقدار اضافی روی باسن را به صورت افقی روی دامن گرفته و همین مقدار را روی الگو ببندید

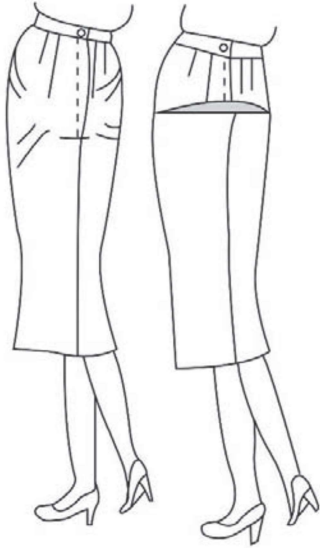




## فصل اول رسم الگوی انواع دامن

### باسن برجسته و برآمده

دامن در قسمت باسن تنگ و چسبان است و کیس می‌خورد



### رفع عیب

از انتهای پنس بزرگ الگوی پشت خطی به موازات خط باسن رسم کنید و این خط و خط پنس کوچک را تا این خط بچینید در خط مرکز پشت و بین خط افقی رسم شده اوزمان بدهید طوری که در انتهای پنس کوچک کمتر شده و این اوزمان در پهلو به صفر برسد

با این عمل پنس کوچک، بزرگتر می‌شود، نیمی

از آن را از پنس پهلو پشت بگیرید

همچنین تا در خط باسن و لبه دامن اضافه کرده

و همین مقدار را از پهلو جلو کم کنید تا درز پهلو به سمت

پشت کشیده نشود

